

L'architettura delle differenze

Davide Ruzzon



Nell'epoca del digitale, cosa lega il potere dello sguardo, che domina lo spazio del carcere moderno, con il *realissimo* naufragio della forma architettonica? Dentro nuovi scenari urbani a volte spettacolari ma sovente algidi, prodotti sia dei raffinati software digitali che dell'hardware della finanza immobiliare, il felice matrimonio tra emozione e razionalità, tra il corpo e la mente, in sintesi il *pensiero intuitivo* viene sterilizzato. Nel nome della lotta al *funzionalismo* insieme, paradossalmente, alla sua stessa apologia, le diversità delle esperienze quotidiane degli uomini, dentro la città e gli edifici che la compongono, sono troppo spesso *genericamente* annichilite dal progetto d'architettura. Le peculiarità da riscoprire, perciò, non sono *formali*. Il progetto dello spazio architettonico, oggi, deve illuminare le *elementari e semplici* differenze tra le esperienze umane (curare, partire, abitare, produrre, organizzare, riunire, incontrare, ascoltare, guardare, acquistare, etc). L'architettura è l'arte di costruire uno spazio che si assume la cura, il rispetto e la responsabilità di queste differenze.

Davide Ruzzon ha curato per il Poligrafo la monografia 'Angelo Polesello Architetto' (2000) e 'La forma e il disincanto' (2000) con Massimo Donà, per Mattioli1885 il catalogo del concorso 'Housing Sociale a Vigonza' (2008). Ha fondato nel 2000 TA Office, società multidisciplinare di progettazione architettonica ed urbana. Nel 2002 ha avviato il progetto TArch, piattaforma web per lo sviluppo del dibattito sull'architettura contemporanea e la città.

Sommario

Premessa	1
Parte Prima	
Lo spazio Comunitario	
1.1 Identità	8
1.2 Il carcere e il dominio della visione	18
1.3 Nascita di uno spazio autistico	38
Parte Seconda	
In bilico tra attualità ed eternità	
2.1 Architettura per una comunità aperta	60
2.2 La nostalgia del racconto architettonico	70
2.3 Il naufragio nella realtà	86
Parte Terza	
Fare esperienza delle differenze	
3.1 Strumenti per un progetto	108
3.2 Epochè e tettonica	114
3.3 Experience rooms	117
3.4 Generative tools	142
3.5 Scanner	147
3.6 Mover	151
3.7 Banker	154
3.8 Dryer	156
3.9 Shifter	163
3.10 Rycicler	168
3.11 Digger	172
3.12 Supplier	174
Epilogo Apologia del giunto	177
Credits immagini	183
Bibliografia	186

